ACTA **FALLO DEL JURADO**

VII Bienal Latinoamericana de Arquitectura de Paisaje / 2026

11 de noviembre 2026

Ciudad de México, a 11 de noviembre de 2026
Asunto: Fallo del jurado

A las **15:00 horas (UTC-6),** del **día 06 de noviembre de 2026**; se llevó a cabo, de manera virtual, la última etapa de la evaluación de los proyectos inscritos a la **VII Bienal Latinoamericana de Arquitectura de Paisaje**; en la que fungió como jurado calificador, un equipo de profesionales reconocidos y con amplia experiencia en el ámbito de la arquitectura de paisaje, compuesto por los siguientes miembros:

1. Laura Lagos / México
2. Isabel Brostella / Panamá
3. Carlos Gilberto Zárate Botía / Colombia
4. Iván Juárez / México
5. Stefano Romagnoli / Argentina
6. Enrique Arriola / Guatemala
7. Ana María Durán Calisto / Ecuador
8. Elisa Silva / Venezuela
9. Paula Livingstone / Chile
10. Federico Arenas V. / Chile
11. Carlos Jankilevich / Costa Rica
12. Diana Wiesner / Colombia

Una vez realizada la revisión de los **93 trabajos presentados a la Bienal**, y en el transcurso de nuestro diálogo y deliberación como miembros del jurado, pudimos compartir reflexiones y puntos de vista sobre la diversidad y calidad de los proyectos participantes. Ha resultado inspirador examinar propuestas que, emergiendo de diferentes contextos y escalas, nos invitan a reflexionar sobre el significado de la arquitectura del paisaje en América Latina. Estas diversas realidades y perspectivas muestran preocupaciones comunes en torno a preguntas relacionadas con el medio ambiente, la sociedad y la cultura. Asimismo, reflejan la riqueza de experiencias singulares que emergen de las particularidades de cada territorio.

La presente edición de la Bienal nos ha dado la oportunidad de identificar y reconocer aportaciones disciplinares que reflexionan sobre diversos retos a los que se enfrenta nuestro quehacer, entre ellos la reintegración del tejido urbano, la incorporación de procesos naturales, la protección de la biodiversidad, la rehabilitación de entornos degradados, la exploración de nuevas relaciones con el agua o la respuesta a los retos climáticos. Asimismo, reconoce proyectos que incorporan la participación comunitaria, ponen en valor los saberes tradicionales, visibilizan las aportaciones de las mujeres en la disciplina, destacan el significado de los paisajes culturales y productivos, o invitan a una mirada más sensible hacia su contexto. De manera conjunta, se trata de propuestas que inspiran, enriquecen nuestra visión y reflejan la capacidad del paisaje para crear entornos más habitables.

La elección del **Premio** y de la **Mención Especial** refleja una visión compartida por los miembros del jurado en relación con dos enfoques que se enriquecen mutuamente e invitan a pensar nuestros

vínculos con el entorno que habitamos. Una perspectiva reconoce la oportunidad de restablecer y tejer de nuevo nuestros lazos con el agua, la biodiversidad, la ciudad y nuestra identidad colectiva, reimaginando los sistemas hidráulicos urbanos como paisajes vivos y compartidos. La otra, abre la posibilidad de explorar nuevas formas de imaginar y actuar en nuestros territorios, incorporando las dinámicas naturales asociadas al agua y aprendiendo a coexistir con ellas, acompañando sus procesos en lugar de controlarlos.

Desde estas distinciones, la Bienal invita a reflexionar sobre el presente y el futuro de la de la arquitectura del paisaje en Latinoamérica: el valor de volver a conectar con los paisajes de los que nos hemos distanciado y, a su vez, mostrar caminos hacia nuevas sensibilidades para habitarlos, comprenderlos, y cuidarlos.

Tras considerar estas reflexiones, se acordó por unanimidad el siguiente fallo:

GANADORES

de la VII Bienal Latinoamericana de Arquitectura de Paisaje 2026

GANADOR

Nombre del proyecto: **Rehabilitación Socioambiental del Canal Nacional**
Clave: **CANNAL**
País: **México**

MENCIÓN HONORÍFICA

Nombre del proyecto: **Memorias del agua**
Clave: **MAR024**
País: **Colombia**

GANADORES POR CATEGORÍAS

OBRA CONSTRUIDA

PREMIO	CLAVE	NOMBRE DEL PROYECTO	PAÍS
Residencias y conjuntos habitacionales			
PRIMER LUGAR DE SUBCATEGORÍA	**BSQT26**	**BOSQUET**	**México**
MENCIÓN HONORÍFICA DE SUBCATEGORÍA	GYOZAS	Sullivan 25	México
Corporativos, oficinas e instituciones			
PRIMER LUGAR DE SUBCATEGORÍA	**DESIERTO**		
MENCIÓN HONORÍFICA DE SUBCATEGORÍA	E70RF7	Espacio 70 : Raíces y Futuro	México
Espacio público, parques y áreas recreativas			
PRIMER LUGAR DE SUBCATEGORÍA	**MAR024**	**Memorias del agua**	**Colombia**
MENCIÓN HONORÍFICA 01 DE SUBCATEGORÍA	TH2026	Red de Parques Infantiles de Medellín: Tejiendo Hogares / Juguemos en el Parque	Colombia
MENCIÓN HONORÍFICA 02 DE SUBCATEGORÍA	3C2A1W	Parque René Schneider	Chile
Desarrollos turísticos			
PRIMER LUGAR DE SUBCATEGORÍA	**YKBA26**	**YUUKEE**	**México**
MENCIÓN HONORÍFICA DE SUBCATEGORÍA	ALT250	Restaurante Altar, un jardín botánico en la azotea de un edificio histórico	México
Proyectos regionales			
PRIMER LUGAR DE SUBCATEGORÍA	**CANNAL**	**Rehabilitación Socioambiental del Canal Nacional**	**México**

INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN TERRITORIAL

PREMIO	CLAVE	NOMBRE DEL PROYECTO	PAÍS
Programas vigentes de planeación - ordenamiento territorial			
PRIMER LUGAR DE SUBCATEGORÍA	**ARVI26**	**Paisajes Arqueológicos - Territorio Arví**	**Colombia**
MENCIÓN HONORÍFICA DE SUBCATEGORÍA	PERIVE	Programa Especial de la Red de Infraestructura Verde de la Ciudad de México	México

PROYECTOS NO CONSTRUIDOS

PREMIO	CLAVE	NOMBRE DEL PROYECTO	PAÍS
Proyecto profesional escala arquitectónica			
PRIMER LUGAR DE SUBCATEGORÍA	**DESIERTO**		
Proyecto profesional escala urbana			
PRIMER LUGAR DE SUBCATEGORÍA	**1181VG**	**Parque Humedal Urbano Vasco da Gama - Chimalfe**	**Chile**
MENCIÓN HONORÍFICA DE SUBCATEGORÍA	RZA025	Revitalización de los Zanjones Agrícolas como elementos ordenadores del paisaje y la resiliencia territorial del Valle del Cauca	Colombia
Proyecto profesional escala regional			
PRIMER LUGAR DE SUBCATEGORÍA	**CA2026**	**Corredores azules: mi río, mis quebradas**	**Colombia**
MENCIÓN HONORÍFICA DE SUBCATEGORÍA	ATL360	El Agua que vuelve	México

TRABAJOS TEÓRICOS Y DE INVESTIGACIÓN

PREMIO	CLAVE	NOMBRE DEL PROYECTO	PAÍS
Publicaciones			
PRIMER LUGAR DE SUBCATEGORÍA	**111TTM**	**ARTEFACTOS ENDÉMICOS: una guía ilustrada de micro-arquitecturas atemporales de servicio y soporte en la domesticidad vernácula de Yucatán.**	**México**
MENCIÓN HONORÍFICA 1 DE SUBCATEGORÍA	MV2026	Paisajes con nombre de mujer. El cuidado como arquitectura del territorio	España, Brasil, Argentina, Uruguay y México
MENCIÓN HONORÍFICA 2 DE SUBCATEGORÍA	PAIS24	Ciudad nocturna: diálogos entre Biodiversidad, Noche y Paisaje	Brasil

Y siendo las **19:15 horas (GMT-6),** del **día 06 de noviembre de 2026**, se dio por concluido el acto del fallo del precitado Concurso del que, como miembros del mismo, damos fe y levantamos la presente acta revisada y aprobada que se entrega el día 11 de noviembre del 2026.

Miembros del jurado que firman de conformidad:

Presidente Jurado VII BLAP

Laura Lagos / México

Secretario Jurado VII BLAP

Elisa Silva / Venezuela

Escrutador Jurado VII BLAP

Stefano Romagnoli / Argentina

Diana Wiesner / Colombia

Isabel Brostella / Panamá

Carlos Gilberto Zárate Botía / Colombia

Iván Juárez / México

Enrique Arriola / Guatemala

Ana María Durán Calisto / Ecuador

Paula Livingstone / Chile

Federico Arenas V. / Chile

Carlos Jankilevich / Costa Rica