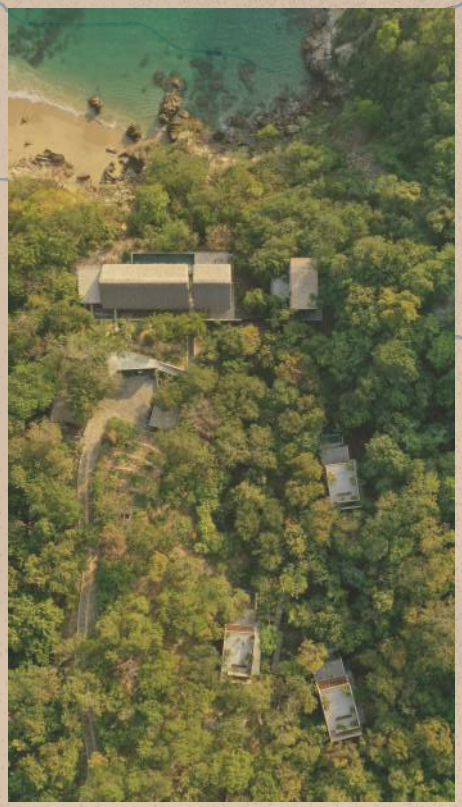
PROYECTO DE PAISAJE | YKBA26
LA BOQUILLA, COSTA DE OAXACA, MÉXICO.



Yuu' Kee'

[ENTRE DOS RÍOS]

Siguiendo una práctica más libre.
Guiada por el disfrute, la intuición
y la presencia en el sitio.

Una invitación a escuchar,
a andar en el paisaje y a explorar otras formas
sin adscibirse a paradigmas establecidos.

La selva costera

Un proyecto para comprender y habitar un paisaje cambiante

Yuu' Kee' se desarrolla en el contexto de uno de los ecosistemas más extensos, valiosos, amenazados y poco comprendidos del territorio mexicano: **la selva baja caducifolia costera**.



A diferencia de otros ecosistemas tropicales que mantienen una apariencia predominantemente verde durante gran parte del año, este experimenta **transformaciones estacionales** profundas.





Durante la **época seca**, los árboles pierden sus hojas como estrategia de supervivencia, revelando un paisaje de troncos retorcidos, cortezas coloridas, sombras cambiantes y una aparente quietud que, lejos de representar ausencia de vida, forma parte de un **complejo ciclo ecológico**. Bajo esta condición ocurren procesos esenciales de regeneración, dispersión de semillas, acumulación de materia orgánica e interacción entre especies, que preparan el sistema para la **temporada de lluvias.**

Yuu' Kee' se ubica en la localidad de "**La boquilla"** dentro del municipio de **San Pedro Puchutla** en la costa del estado de Oaxaca. El municipio mantiene un estrecho vínculo con la selva y con el pochote (Ceiba), árbol que da origen a su nombre.



La Boquilla constituye un refugio costero de particular riqueza geomorfológica, caracterizado por lomeríos, escarpes rocosos y una bahía de bolsillo de arenas doradas, donde la **Sierra Madre del Sur** se encuentra con el **Océano Pacífico**. Estas condiciones han favorecido la permanencia de la selva baja caducifolia y manglares, ecosistemas fundamentales para la regulación térmica, la reproducción de especies y la conectividad entre los ambientes terrestres y marinos de la costa de Oaxaca.



Desde la década de 1970, la actividad humana ha impulsado la transformación y fragmentación de estas selvas. A ello se suma una **concepción del paisaje costero asociada a la idea de una playa permanentemente verde y dominada por palmeras,** que ha favorecido la sustitución de la vegetación nativa por especies ornamentales ajenas a la dinámica estacional del ecosistema.

El cambio climático añade nuevas presiones y actualmente, los remanentes de selvas secas en México continúan **perdiéndose y fragmentándose** (CONABIO, 2022).

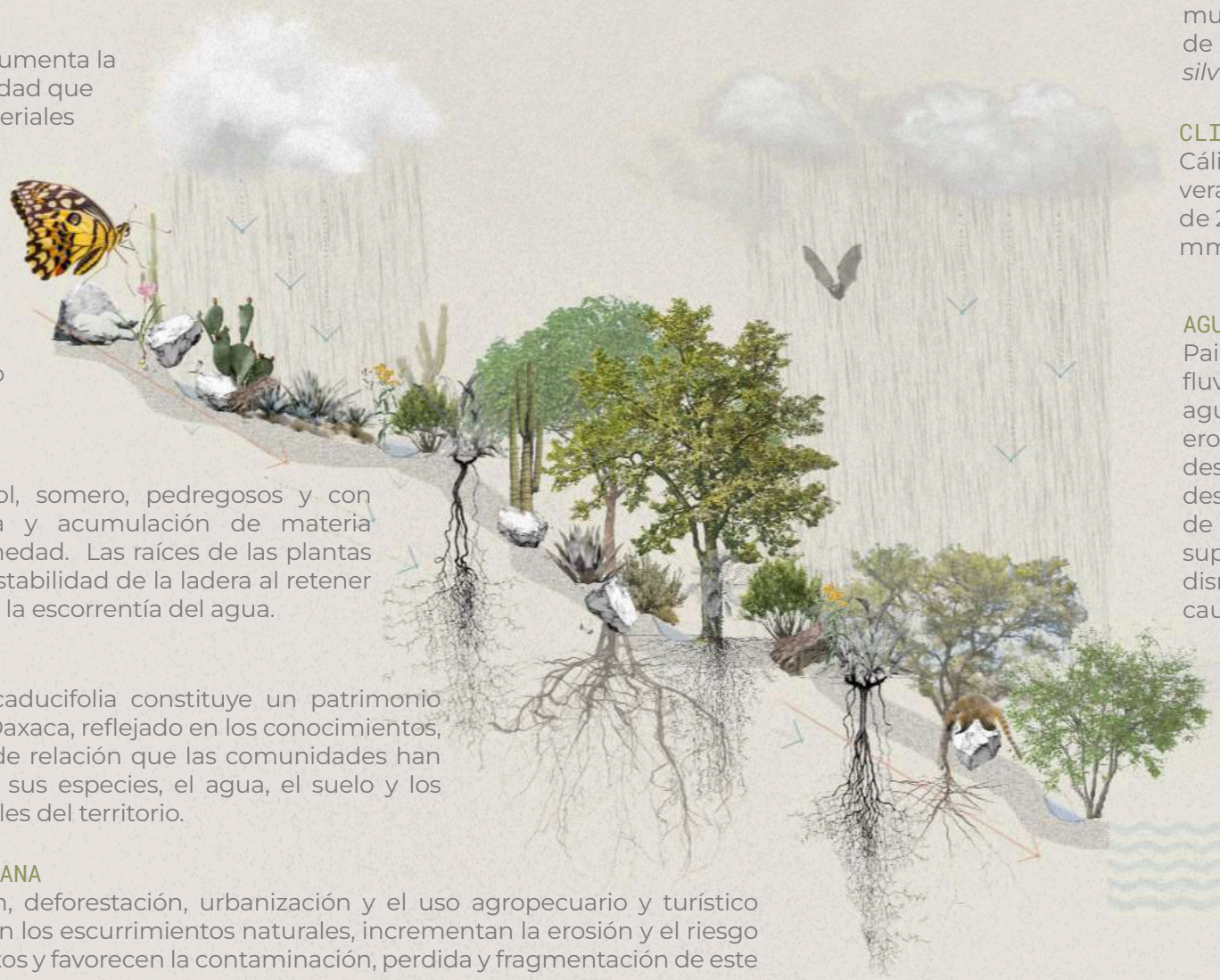
La ladera de Yuu' Kee'

Entender qué pasa en el sitio para conservar, restaurar y valorar

La visión del proyecto reconoce y valora los **ciclos naturales** como parte fundamental de la identidad del lugar. Más que imponer un paisaje ajeno, busca integrarse a los **procesos existentes**, aprender de ellos y contribuir a su **conservación**.

PENDIENTES

La inclinación aumenta la fuerza de gravedad que empuja los materiales hacia abajo, provocando desertificación. Lo que ocurre aguas arriba y en el entorno, influye en la estabilidad y el funcionamiento de la ladera.



SUELO

De tipo regosol, somero, pedregosos y con escasa captura y acumulación de materia orgánica y humedad. Las raíces de las plantas mantienen la estabilidad de la ladera al retener el suelo y frenar la escorrentía del agua.

PATRIMONIO

La selva baja caducifolia constituye un patrimonio biocultural de Oaxaca, reflejado en los conocimientos, usos y formas de relación que las comunidades han construido con sus especies, el agua, el suelo y los ciclos estacionales del territorio.

ACTIVIDAD HUMANA

La construcción, deforestación, urbanización y el uso agropecuario y turístico extensivo alteran los escurrimientos naturales, incrementan la erosión y el riesgo de deslizamientos y favorecen la contaminación, perdida y fragmentación de este ecosistema.

SELVA BAJA CADUCIFOLIA (SBC)

Ecosistema tropical dinámico con presencia de árboles bajos que pierden sus hojas en la época seca. Alberga una biodiversidad única y muy amplia, con un alto porcentaje de endemismos (Ej. *Bursera silviae*).

CLIMA

Cálido subhúmedo con lluvias en verano (Awo), temperatura media de 29°C, precipitación anual de 900 mm y 80% de humedad.

AGUA

Paisaje modelado por procesos fluviales y gravitacionales, donde el agua de lluvia puede intensificar la erosión y desencadenar deslizamientos y desprendimientos de roca, antes de incorporarse a los dos arroyos superficiales que aumentan y disminuyen estacionalmente su caudal.

MAR

Los vientos y la salinidad inciden directamente en el paisaje, mientras que el agua moviliza sedimentos, suelo, rocas, troncos y residuos desde las laderas hacia el mar.

Diseño situado como eje central

Conservar, restaurar y habitar el paisaje como un sistema vivo en transformación.

Yuu' Kee' surge como un **proyecto de hospitalidad** cuya intervención paisajística está orientada a restaurar, conservar y poner en valor el ecosistema de **selva baja caducifolia** costera de **La Boquilla, Oaxaca.** Propone un manejo integral del paisaje mediante estrategias de bajo impacto adaptadas a las condiciones naturales del sitio y orientadas a acompañar sus procesos ecológicos. Arquitectura, vegetación, agua y territorio se articulan para reconocer y enaltecer la singularidad del lugar, preservando al mismo tiempo su **integridad ambiental.**



OBJETIVOS DE PAISAJE



CONSERVAR Y VALORAR EL ECOSISTEMA



RESTAURAR CICLOS DEL AGUA, SUELO Y PAISAJE



VINCULARSE CON EL ENTORNO Y LA ARQUITECTURA

LINEAMIENTOS

Andar en el paisaje.
No llegamos a imponer respuestas, sino a formular mejores preguntas. El diseño comienza cuando el lugar habla y aprendemos a escuchar.

Traducir el territorio.
Leer y traducir el lenguaje propio del lugar. Revelar lo que ya está ahí y abrir caminos para una relación más consciente con el paisaje.

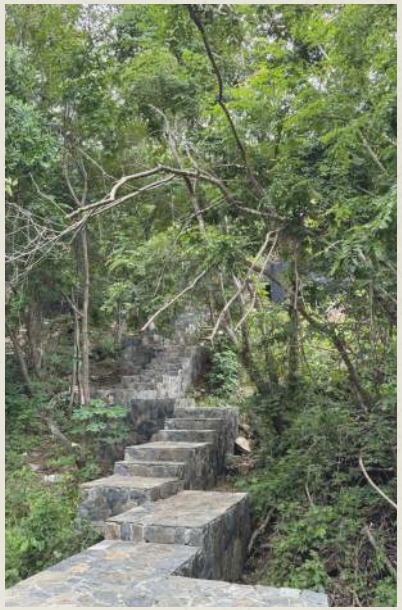
Diseñar desde la vida.
¿Qué formas de vida sostiene este territorio? Tomar decisiones que favorezcan la continuidad, la resiliencia y el bienestar de los ecosistemas y de quienes los habitan.

Cuidar procesos.
Acompañar procesos vivos, trabajar con dinámicas que cambian; aceptar la incertidumbre como parte del diseño.

Proceso

Proyecto multifacético





Intervención paisajística puntual

FASE 1

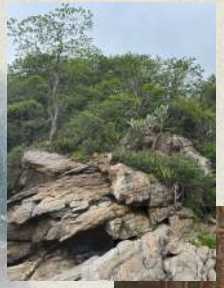
Durante 2025, se concluyó la primera fase del proyecto paisajístico de Yuu' Kee'. Esta etapa se centró en la intervención puntual de las áreas vinculadas a la arquitectura, incorporando **vegetación nativa, manejo pluvial, control de erosión y conformación de espacios** para permanecer y recorrer el paisaje.

La propuesta integra circulaciones, envolventes y barreras vegetales, acentos visuales, un sistema agroforestal, áreas de estancia y jardineras.











Estrategia de restauración ecosistémica

FASE 2

En esta fase, el proyecto amplía su alcance mediante la incorporación de terrenos aledaños de SBC. Se busca consolidar el sitio como un espacio donde conservación, restauración ecológica y experiencia del paisaje coexistan, permitiendo al huésped acercarse y relacionarse de manera sensible con la selva.

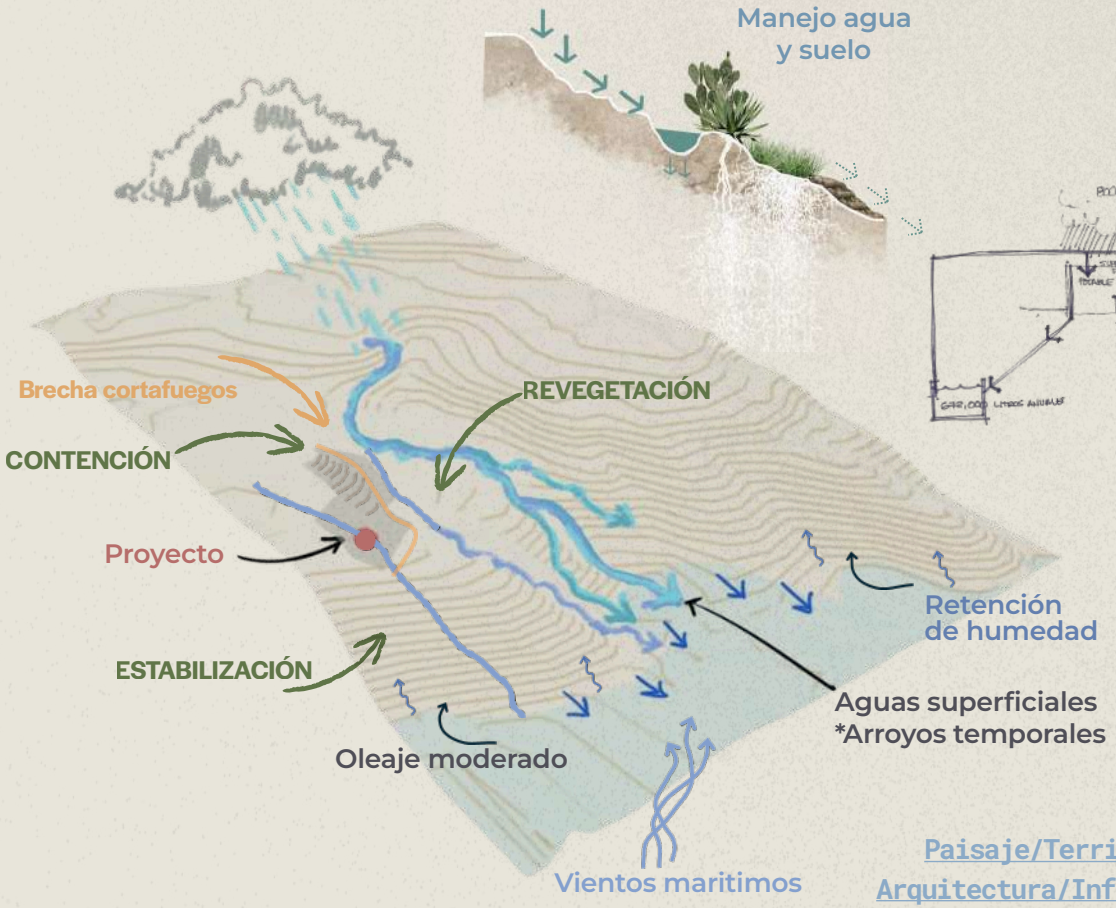
A partir de ello, se plantea una **estrategia integral orientada a fortalecer la resiliencia ecológica y la capacidad de regeneración del ecosistema**, conservar sus procesos naturales y generar nuevas oportunidades para experimentar, comprender y habitar el paisaje sin comprometer su integridad ambiental.

Entre ríos

Estrategia de rehabilitación hidrológica: Agua y suelo como estructura del paisaje

La intervención parte del **reconocimiento de los cauces temporales** como parte fundamental de la estructura ecológica del sitio. Las alteraciones del terreno, la pérdida de cobertura vegetal y la presencia de residuos habían intesificado el escurrimiento y erosión.

El proyecto recupera estos sistemas mediante acciones puntuales de **limpieza, retención, estabilización y revegetación**, buscando disminuir la velocidad del agua, favorecer la infiltración y recuperar progresivamente la estabilidad de los cauces y sus laderas.





La estrategia hídrica se extiende a la arquitectura y la infraestructura mediante **sistemas de captación de agua pluvial, riego regenerativo y gestión de aguas residuales,** integrando el manejo del agua al funcionamiento cotidiano del proyecto.



Paisaje/Territorio: lluvia → escurrimiento → retención → infiltración → vegetación

Arquitectura/Infraestructura: captación → almacenamiento → uso → tratamiento → reúso

Paisaje vivo y dinámico

Estrategias para la conservación y la restauración ecológica

Proteger áreas en buen estado ecológico y limitar intervenciones en zonas sensibles para fortalecer la **conectividad ecológica**. Recuperar lo que ha sido degradado, estabilizando el suelo, revegetando con especies nativas y monitoreando la regeneración natural.







Generar una **envolvente vegetal** más consolidada y una experiencia inmersiva durante todo el año mediante la selección de **especies nativas** capaces de estabilizar taludes, conformar barreras vegetales y favorecer la **sucesión ecológica.**



Taludes

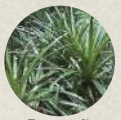

Bursera spp.


Neltuma spp.


Rastreras


Chrysopogon zizanioides


Opuntias


Bromelia pinguin

Barrera vegetal


Caesalpinia pulcherrima


Cactáceas

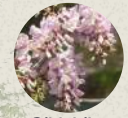

Antigonon leptopus

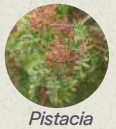

Ruellia sp.

Árboles ancla


Plumeria rubra


Tabebuia rosea

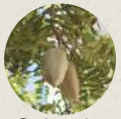

Gliricidia sepium


Pistacia mexicana


Conzattia multiflora


Spondias purpurea


Thevetia thevetioides


Swietenia humilis

El proyecto no se desarrolló a partir de planos de plantación convencionales. Se adoptó una metodología de **diseño situado**, en la que la selección, ubicación y composición de la vegetación se definieron directamente **en campo,** atendiendo a las condiciones del terreno, la vegetación existente, la topografía, los escurrimientos y los procesos ecológicos del sitio.

Yuu' Kee'

Enlazando procesos y pasiajes

El diseño busca **hacer visible lo sutil:** traducir en el paisaje sus texturas, sonidos, aromas, luces y atmósferas, para despertar una experiencia que invite a descubrir.











Simbología

Zonas

- Zonas de conservación
- Zonas de restauración

Zonas de intervención paisajistica

1. Sistema de Agroforestal
2. Bajada hacia la playa
3. Mirador
4. Estancias
5. Vivero
6. Intervención Fase 1

Caminos

- Camino vehicular
- Camino de piedra
- Senderos interpretativos
- Sendero bajada al mar

- Arroyos temporales
- Escorrientias

El **Plan Maestro** estructura las intervenciones a partir de áreas prioritarias para la conservación, zonas con potencial de restauración, corredores ecológicos, procesos hidrológicos activos, andadores interpretativos y espacios de alto valor paisajístico, articulando las distintas formas de habitar y recorrer el sitio sin comprometer su **integridad ecológica**.

Yuu' Kee'

La experiencia del paisaje

El proyecto busca vincular la arquitectura, el paisaje, los huéspedes, la biodiversidad y los procesos naturales del territorio para recorrer, observar, descubrir, **comprender y valorar la selva baja caducifolia**. La ocupación busca reducir su huella, favoreciendo la conservación de los procesos ecológicos y la continuidad del ecosistema.

- **Senderos interpretativos** que privilegian la contemplación, exploración y el aprendizaje integrados al paisaje.
- **Miradores** y espacios de contemplación y estancia para huéspedes.





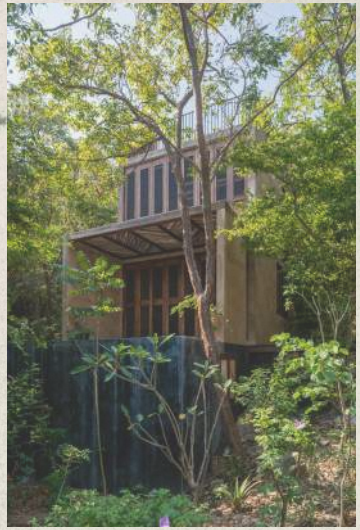


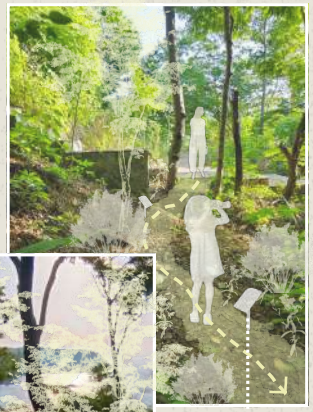






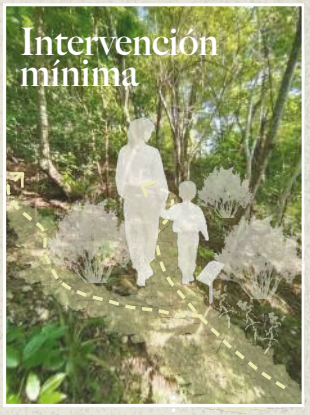






Áreas de contemplación

Zonas de estar con rocas como bancas



Señalización informativa e interpretativa

Revegetación puntual

Recorridos aprovechando de senderos naturales con compactación puntual del suelo







Andar en el paisaje. Estar en el paisaje.

Yuu' Kee'

Hacia un paisaje resiliente

El terreno superior presentaba una pérdida significativa de cobertura vegetal debido a desmontes. Esta condición representó una oportunidad para desarrollar un proceso demostrativo de **restauración de la ladera**, orientado a fortalecer la **resiliencia del ecosistema**.







Acciones en áreas degradadas:

- Implementación de medidas de control de erosión y estabilización de suelos.
- Revegetación con especies nativas propias de la SBC.
- Protección y aprovechamiento de la regeneración natural existente.
- Producción y propagación de plantas en vivero local para labores de restauración.
- Monitoreo periódico de la recuperación de la vegetación y condiciones del suelo.
- Control de especies invasoras.



Implementación del sistema agroforestal:

Es concebido como un recorrido productivo con **árboles frutales**:

Tamarindo *(Tamarindus indica)*
Mango *(Mangifera indica)*
Nanche *(Byrsonima crassifolia)*
Guamúchil *(Pithecellobium dulce)*
Papaya *(Carica papaya L.)*
Ciruela mexicana *(Spondias purpurea)*
Mezquite *(Neltuma laevigata)*
Nopales *(Opuntia spp.)*
Cacaguanano *(Gliricidia sepium)*









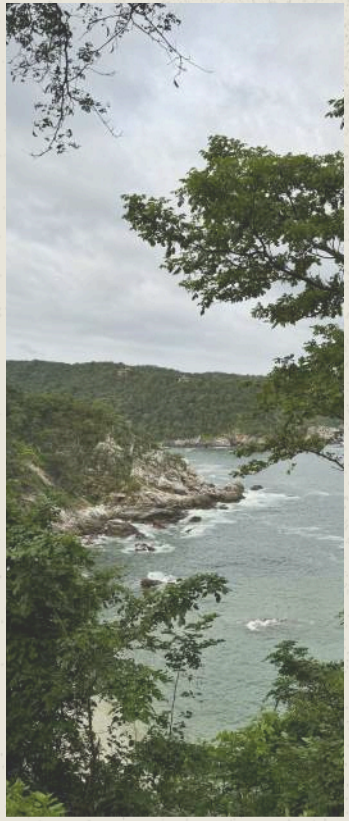
Plantación asociada con especies nativas de la SBC.

Biodiversidad, producción, microclima, regulación hídrica, regeneración del suelo.

Entre ríos existe un mundo

Un paisaje de conservación habitado

La conservación de Yuu' Kee' constituye un **nodo estratégico** dentro de una **red territorial** más amplia, donde ecosistemas, corredores naturales y comunidades mantienen relaciones continuas. La protección de la selva baja caducifolia requiere una visión regional, pero también un mayor **acercamiento y conocimiento del ecosistema por parte de quienes lo habitan y visitan**. Esto implica fortalecer la colaboración entre actores para mantener la conectividad ecológica, proteger las cuencas y promover un desarrollo compatible con las dinámicas naturales del territorio a largo plazo.



Escenario A

Un solo predio se conserva: Yuu' Kee'



Todo alrededor degradado, el resultado:

- Parche ecológico aislado
- Mayor vulnerabilidad
- Fragmentación
- Pérdida de biodiversidad
- Mayor presión
- Conservación limitada

Escenario B

Varios predios colaboran



Se trabaja de manera regional, teniendo como resultado:

- Corredores ecológicos
- Flujo de fauna
- Intercambio genético
- Procesos hidrológicos funcionales
- Mayor resiliencia
- Conservación del paisaje integral

Yuu' Kee' es un proyecto de hospitalidad donde la presencia humana se integra de manera sensible y limitada a los procesos ecológicos del sitio, haciendo de la **conservación, restauración y regeneración** del paisaje el eje estructurante de su modelo económico, espacial y territorial. Aquí, la naturaleza no se concibe como una amenidad, sino como un **sistema vivo** y una infraestructura ecológica que sostiene la experiencia y la permanencia del proyecto.

Establecimiento inicial

Corto plazo

3 - 5 años
Consolidación ecológica

Mediano plazo

5 - 10 años
Evolución y autonomía

Largo plazo

>10 años
Paisaje resiliente